UTWORY DO ŚPIEWU
KSIĘCIA
KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Op. 1.	Rozmowa	kop. 30.
„ 2.	Sen	„ 30.
„ 3.	Pierwiosnek	„ 45.
„ 12.	Zawsze i wszędzie	„ 30.
„ 13.	La Rosa et la Croce, Romanza	„ 30.
„ 14.	Smutny rolnik i Barkarola „Na morze"	„ 52 ½.
„ 15.	Pieśń z wieży	„ 67 ½.
„ 16.	El Sospeto	„ 52 ½.
„ 17.	W jesieni. *(Im Herbst.)*	„ 37 ½.
„ 18.	Niepewność	„ 30.
„ 12.	Pochód kozacki	„ 45.
„ 22.	Gwiazdka	„ 30.
„ 27.	Seguidilla et Romanza	„ 52 ½.
„ 28.	La Partenza	„ 45.
„ 33.	2gi Pochód kozacki	„ 45.
„ 37.	U nas inaczej, dumka	„ 30.
„ 38.	Mazurek. *(śpiewany w Cyruliku Sewilskim przez Pannę Hollosy)*	„ 52 ½.
„ 42.	Nie płacz dziewcze	„ 30.
„ 47.	Dwie rany	„ 30.
„ 48.	Le Myosothis, Romance	„ 37 ½.
„ 49.	La Consolazione, Romance	„ 52 ½.
„ 52.	Marya	„ 30.
„ 54.	Ave Marya, dwuśpiew	„ 30.
„ 55.	Marzenie	„ 15.
„ 57.	Jeden z obu, Sonet włoski z nadbrzegu Teterowa	„ 37 ½.
„ 58.	Dwie dumki „Nigdyż" Do Gęśli	„ 45.

WARSZAWA,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

NIE PŁACZ DZIEWCZE!

przez

K. ŁUBOMIRSKIEGO

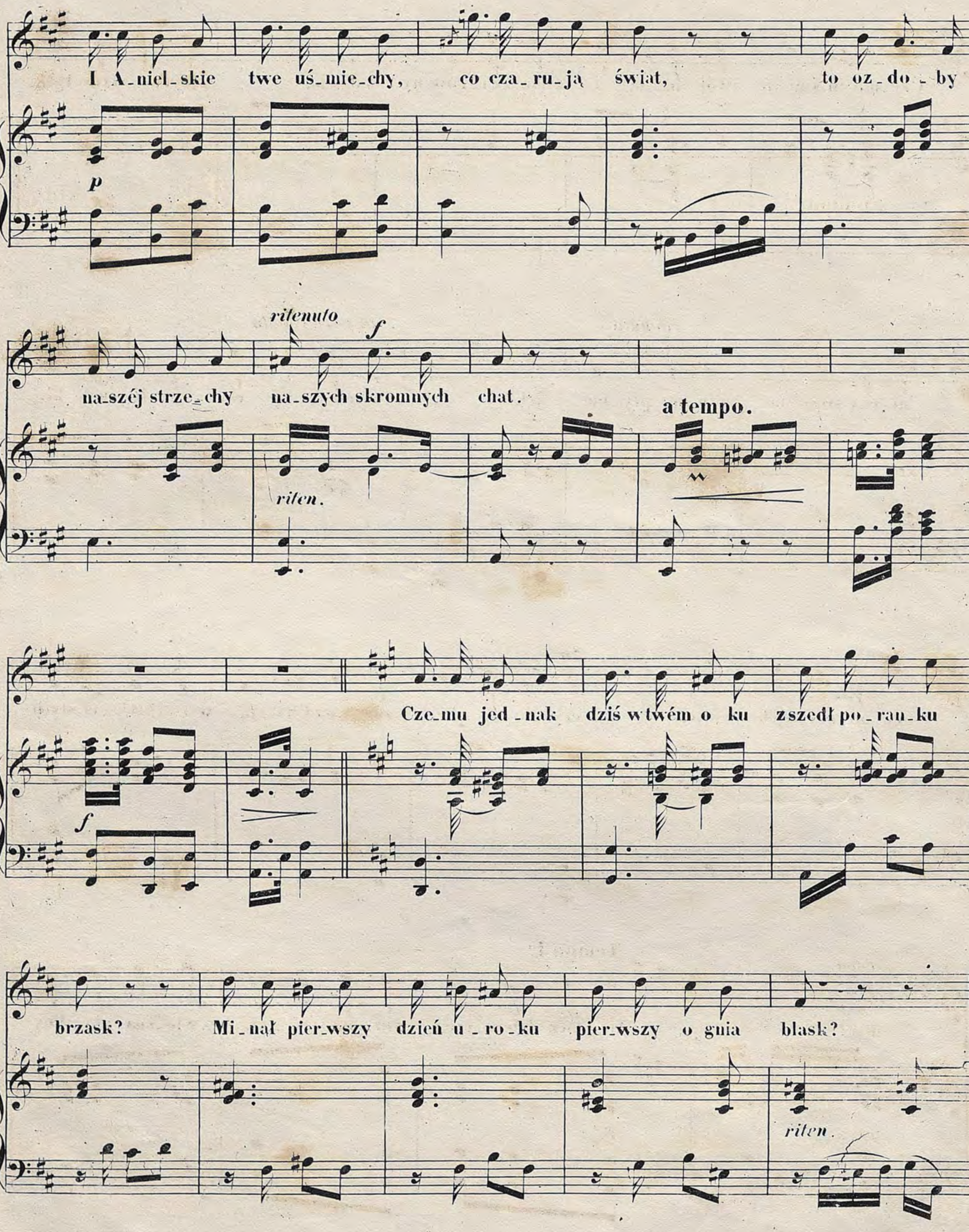
Dzieło 42.

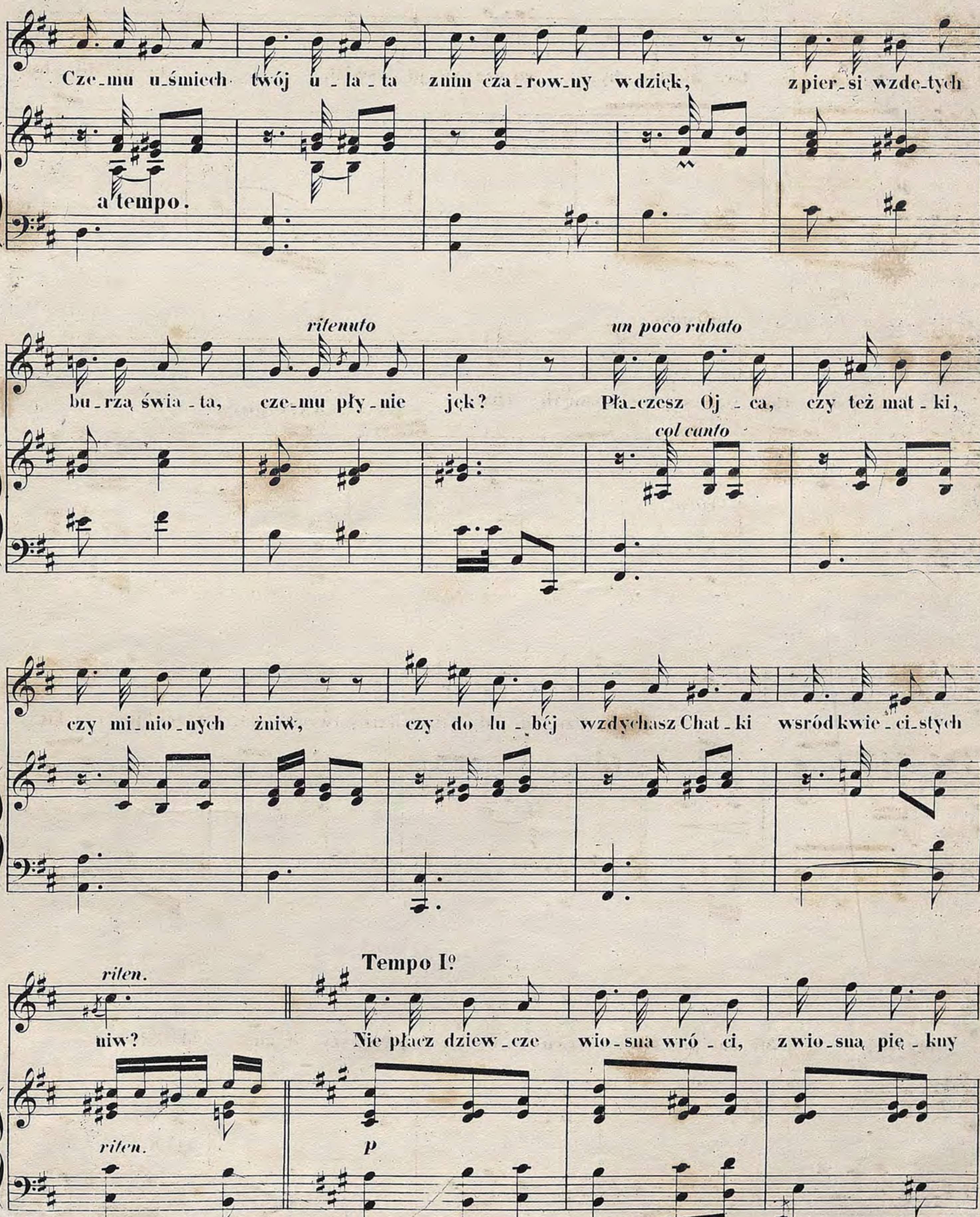
Słowa K. Kucza.

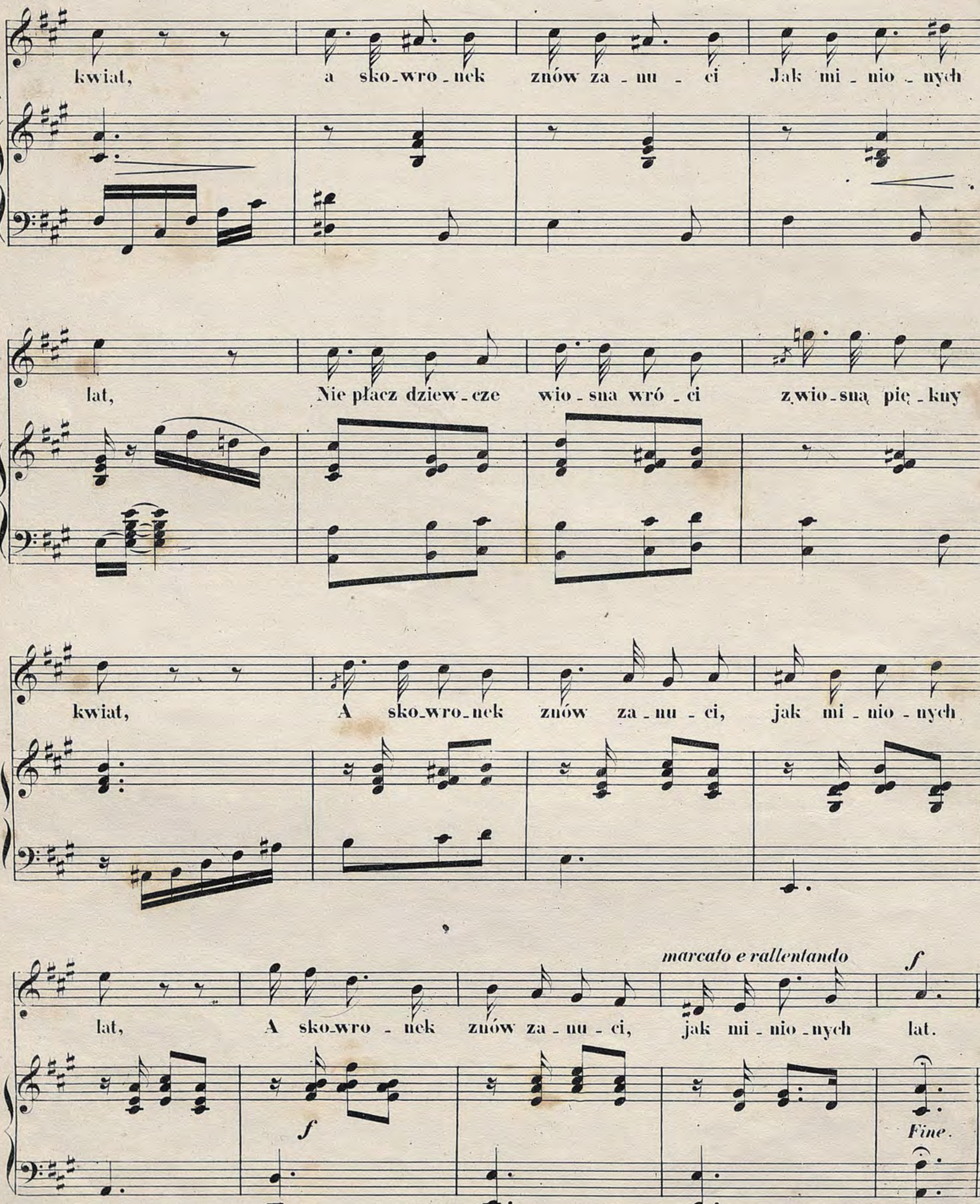


Stich und Druck von C.G. Röder in Leipzig.

689


I A_niel_skie twe uś_mie_chy, co cza_ru_ją świat, to oz_do_by
p
ritenuto
f
na_széj strze_chy na_szych skromnych chat.
riten.
a tempo.
f
Cze_mu jed_nak dziś w twém o ku zszedł po_ran_ku
brzask? Mi_nał pier_wszy dzień u_ro_ku pier_wszy o gnia blask?
riten.


Cze_mu u_śmiech twój u _ la _ ta znim cza _ row_ny wdzięk, zpier_si wzde_tych
a tempo.
ritenuto
un poco rubato
bu_rzą świa _ ta, cze_mu pły _ nie jęk? Pła_czesz Oj _ ca, czy też mat _ ki,
col canto
czy mi_nio_nych żniw, czy do lu _ bėj wzdychasz Chat _ ki wsród kwie _ ci_stych
riten.
Tempo I°
niw? Nie płacz dziew _ cze wio _ sna wró _ ci, z wio _ sną pię _ kny
riten.
p


kwiat, a sko_wro_nek znów za_nu_ci Jak mi_nio_nych
lat, Nie płacz dziew_cze wio_sna wró_ci z wio_sną pię_kny
kwiat, A sko_wro_nek znów za_nu_ci, jak mi_nio_nych
marcato e rallentando
f
lat, A sko_wro_nek znów za_nu_ci, jak mi_nio_nych lat.
f
Fine.